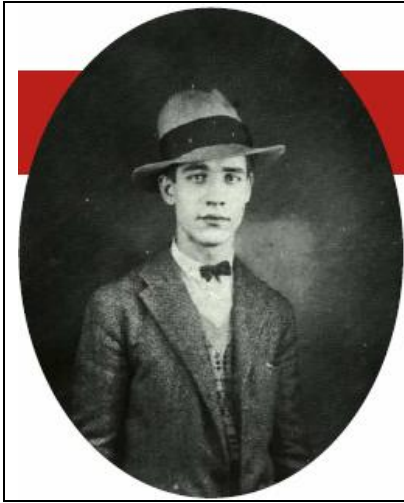
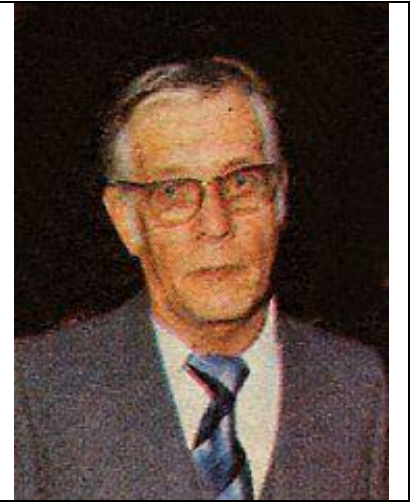


José Cabrero ARNAL

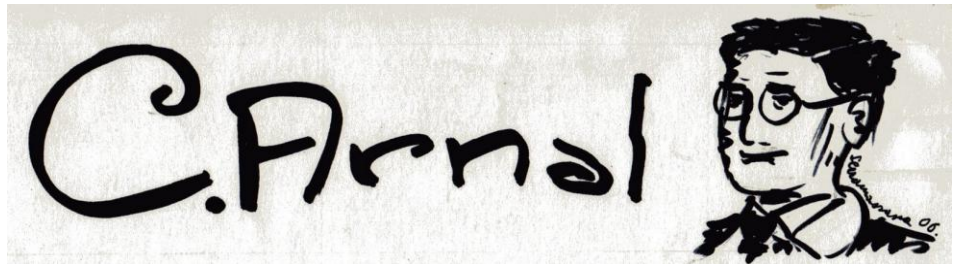


Arnal
José Cabrero
Scénariste Dessinateur
Né le 07/09/1909
à Barcelone, Espagne
Décédé le 07/09/1982
à Antibes, France



Eh oui ! Arnal est bien méconnu aujourd'hui, et pourtant.....

Pourtant, souvenez-vous espiègles Vaillants, rappelez-vous joyeuses Vaillantes, vous l'avez bien connu autrefois. Mais bien sûr, me direz-vous : Arnal, c'est le père de Pif et Hercule, de Placid et Muzo et de tant d'autres encore. Bref, l'un des grands noms de la BD de l'après-guerre ! Ses personnages et leurs aventures ont marqué les jeunes années de beaucoup d'entre nous.

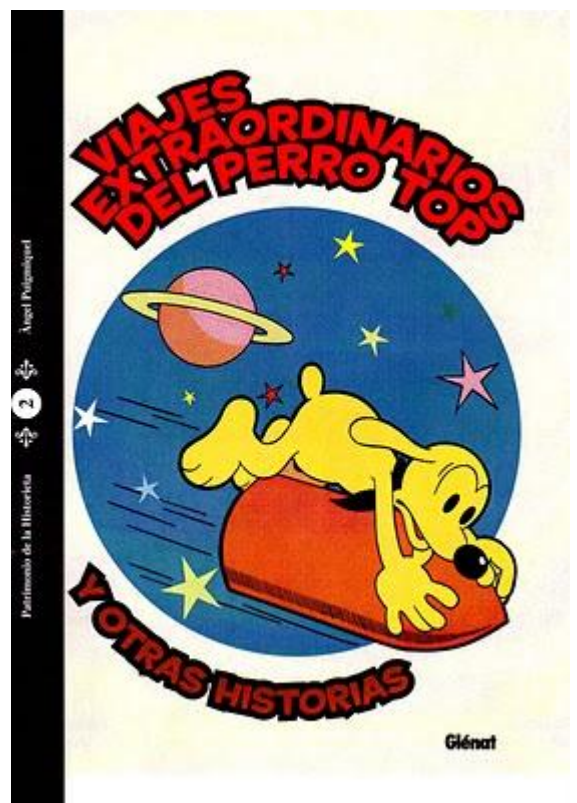


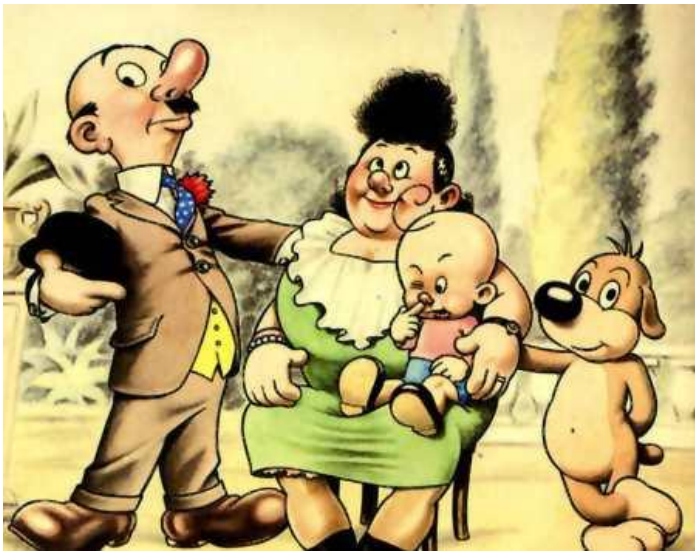
S'il n'avait pas eu la mauvaise idée de disparaître en 1982, Arnal aurait eu 100 ans en 2009. Rendons-lui justice et sortons-le de l'oubli ! Pour de nombreuses raisons, il le mérite.

Tout d'abord une précision : combien savent que ce dessinateur se nommait en fait, José Cabrero Arnal ? Qu'il est né à Barcelone, un 6 septembre 1909, de parents aragonais venus en Catalogne pour des raisons économiques. Après un apprentissage de menuisier-ébéniste, José devient mécanicien de machine à calculer, dessinateur autodidacte, il se lance dans la Bande Dessinée. Nous sommes alors au tout début des années 30 et l'Espagne vient d'en finir avec une Monarchie, à esprit étriqué, passéiste, pour choisir la République (en avril 1931).

C'est durant ces années là que notre jeune Arnal publie ses premières planches. A Barcelone, ville bouillonnante, cœur économique du pays, quelques revues spécialisées destinées aux enfants (les « illustrés » disait-on en France) lui ont ouvert leurs portes. C'est ainsi qu'il dessine pour :

- Mickey, version espagnole (preuve de son talent ; la sélection était rude)



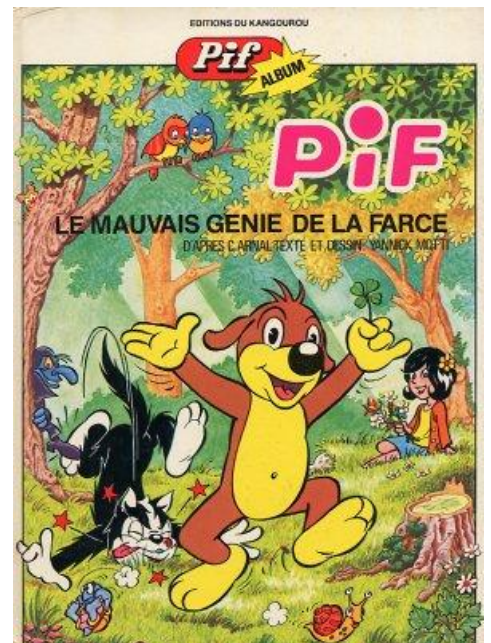


- TBO (célèbre revue qui donnera d'ailleurs son nom à la BD espagnole)
 - KKO,
 - ou pour Pocholo.
 C'est dans cette dernière revue qu'il crée « Top el perro » -l'ancêtre ou papa de Pif- qui devient le héros d'un album : « les voyages extraordinaires du chien Top ». Un autre album paraîtra aussi sous ce titre: « Guerra en el pais de los insectos » (guerra : prémonition ?).
 Sa carrière est maintenant lancée. Il n'a qu'une vingtaine d'années et il est promis à un bel avenir.

Pourtant, le 18 juillet 1936, les généraux fascistes espagnols tentent un coup d'état. Le putsch est raté mais ce sont les débuts d'une sanglante et fratricide guerre civile de 3 ans. Arnal, comme bon nombre de ses amis de Pocholo, choisit son camp: il se range du côté de la République !

En 1939 le milicien républicain José Cabrero Arnal connaît la défaite et comme tant d'autres, la « Retirada » : l'exil et de l'autre côté des Pyrénées, les camps du mépris (il est interné à Argeles). Lorsqu'il en sort c'est pour rejoindre les Compagnies de Travailleurs Etrangers (CTE) mais très vite il est fait prisonnier par les soldats allemands qui viennent d'envahir la France. Il est envoyé au Stalag et de là, déporté à Mauthausen (où il arrive le 27 janvier 1941). Dès lors il n'est plus qu'un matricule - le 6.299 - et travaille au magasin des vêtements du camp de la mort. C'est à ses talents de dessinateur, racontera-t-il plus tard, qu'il doit sa survie dans un camp où l'espérance de « vie » est pourtant très très courte.

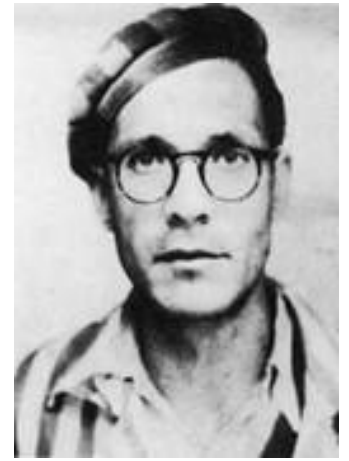
Après sa libération, en mai 1945, il gagne Paris et, lui qui vient d'échapper à l'enfer, connaît la misère, les nuits sur un banc...



« Cuando volvi de Mauthausen pasé mucho tiempo, muchas noches dormia en un banco. No tenia otro vestido que el de deportado y asi me paseaba por Paris. La gente, en el metro, por la calle me daba dinero por la pinta que tenia. Vivia en plena miseria. De tanto en tanto, dormia en un hotel donde via como saltaban los chinches desde el techo... »

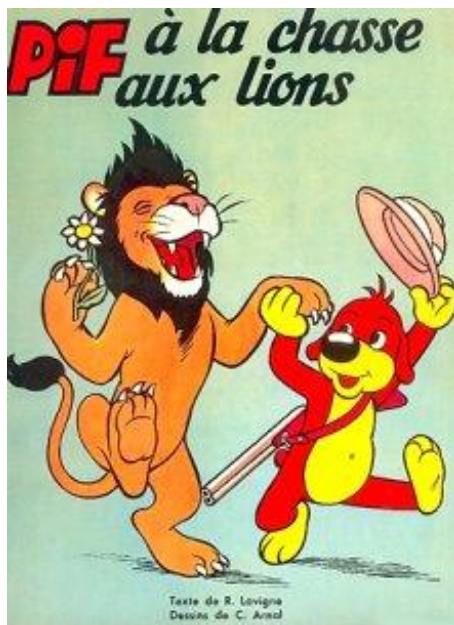
Il rencontre sa femme et, en 1946, Arnal est embauché par l'Humanité et l'Humanité dimanche, son supplément hebdomadaire. C'est dans les pages de ce journal communiste qu'il crée Clopinet le canard, mais surtout Pif le chien (premier strip ° un 28 mars 1948). Le sympathique toutou succède à Félix le chat qui disparaît donc : nous sommes en pleine Guerre froide et les origines américaines de Félix n'ont pas joué en sa

faveur. Au même moment et parce qu'il est catalogué communiste - un rojo-, les autorités refusent de donner à Arnal la nationalité française. Quand la grande Histoire cogne dans la petite ! Arnal collabore aussi à Vaillant, journal proche du PC (le peintre et résistant René Moreu en est le rédacteur en chef), pour lequel il imagine Placid et Muzo.



A la fin des années 60, gravement malade, il doit céder la prise en charge de ses personnages à d'autres dessinateurs. La plupart du temps, les dialogues de ses histoires étaient en vers de mirliton (souvent signés Pierre Ollivier), ce qui conférait à l'ensemble une incontestable et désuète touche poétique.

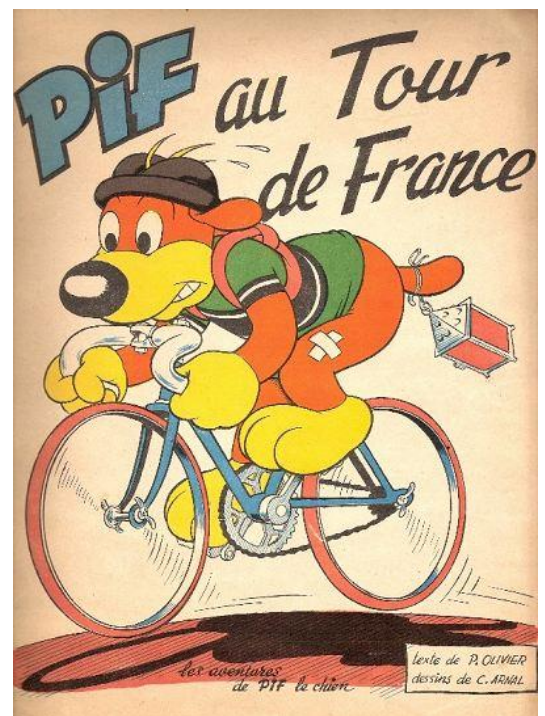
Mais le succès de son premier personnage est si grand qu'en 1965, Vaillant est sous-titré « le journal de Pif le chien » et sera même rebaptisé. En 1969, il devient « Pif gadget ».



José Cabrero Arnal meurt à Antibes, un 7 septembre 1982 (quasiment le jour de ses 73 ans), mais son œuvre lui survit, d'autant qu'avant sa mort même, et du fait de la fragilité de sa santé (séquelles des camps), d'autres lui succèdent et continuent Pif, Hercule, ou Placid et Muzo. Et si l'on ne doit en citer qu'un, souvenons-nous de Roger Mars qui donne un fils au fameux toutou : Pifou (célèbre pour son talent oratoire: « Glop, glop !ou, Pas glop !»)

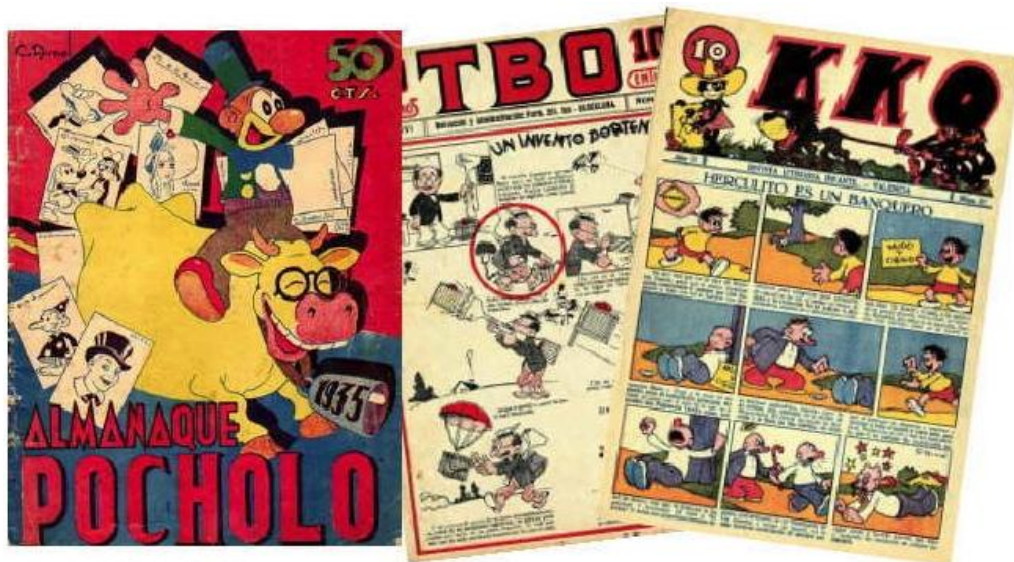
Finalement c'est un peu grâce à Arnal, le petit catalan à grande imagination et aux doigts d'or, grâce au succès populaire de son chien de papier, que de jeunes dessinateurs vont être publiés (d'abord dans Pif) et leurs personnages connus. Merci donc à José Cabrero ARNAL pour Rahan, docteur Justice, Corto Maltese, Loup noir, le concombre masqué, Dimentim le petit Franc, Gai luron, la jungle en folie, Arthur le fantôme, Tristus et rigolus, le grélé 7-13, Corinne et Jeannot, les pionniers de l'espérance, Jérémy et Fils de Chine.

Quelques rares albums de Pif signés Arnal existent : Pif à la chasse aux lions (texte de R. Lavigne), 1955, Noël en folie, 1964, et Une vie de Pif, 1983 (Ed. Messidor-la-Farandole) ainsi qu'un album de Bec d'Or : Bec d'Or au royaume des animaux sur un texte de Pierre Camus en 1950.



José Cabrero Arnal c'est :

Pif et Hercule
Clopinet le petit canard
Placid et Muzo
Gavroche et G.Latine
Gagman
Pince sans Rire
Riquiqui et Roudoudou
Boucle et Nigo
Fifine et Fanfan
Zyppy le Moucheron
Beedor le Canard
Bouledgomme et Zéphirin
Nouche et Nigo .



Publier dans :

Vaillant puis Vaillant le journal de Pif

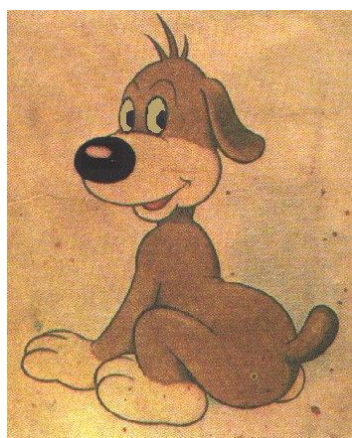
de 1945 à 1952 en noir et blanc

de 1952 à 1969 en couleurs

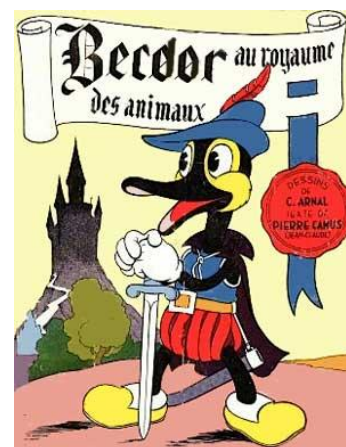
Pif Gadget

1969 à 1993

Soit plus de 2300 magazines



de



(Source divers sites internet)

Yves Gasulla